



**PO-1601030301040801** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (CBCS) (Sem. IV) (W.E.F. 2016) Examination**

**September - 2020**

**Hindi (Elective - 2)**

**(Adhunik Hindi Chhayavadotar Kavya :**

**Chhayavadotar Kavya Vaibhav)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(2) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

1 मधुशाला मस्ती और मादकता की अपूर्व निधि है । सोदाहरण समझाइए । 14  
अथवा

1 'जो बीत गई सो बात गई' में व्यक्त कवि बच्चन का जीवन-दर्शन स्पष्ट 14  
कीजिए ।

2 भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'नदी के द्वीप' काव्य का मूल्यांकन 14  
कीजिए ।

अथवा

2 कवि नागार्जुन का परिचय दीजिए । 14

3 'साँप' काव्य की व्यंग्यात्मकता प्रस्तुत करें । 14  
अथवा

3 'अकाल और उसके बाद' काव्य में व्यक्त आधुनिक भारत की सामाजिक 14  
एवं प्रशासनिक व्यवस्था को प्रस्तुत करें ।

- 4 'मोचीराम' काव्य का भावार्थ प्रस्तुत करें । 14
- अथवा
- 4 'रोटी और संसद' काव्य में व्यक्त कवि के विचार प्रस्तुत करें । 14
- 5 टिप्पणियाँ लिखिए । (किन्हीं दो) 14
- (1) हालावादी कवि डॉ. हरिवंशराय बच्चन ।
- (2) 'नदी के द्वीप' शीर्षक की सार्थकता ।
- (3) 'अकाल और उसके बाद' काव्य में चित्रण ।
- (4) धूमिल ।
-